



Informatica e Hi-Tech

Discussioni Attivita' Inbox qcieri Mark All Viewed Logout

Angelo (Jasparro) e le sue 4350B.... risuscitate !

Grandi sistemi classici



Inizia una Nuova
Discussione



qcieri February 2011 Post 1 of 53 Quota
Posts: 3,627 Industry, SUPPORTER

Ho appena finito di leggere il lungo e bellissimo articolo di sette pagine scritto da Angelo Jasparro su Audio Review di febbraio, in cui spiega per filo e per segno come ha riportato al suo massimo splendore una coppia di JBL 4350B trovate in maniera insperata (con una grandissima botta di... image) un paio d'anni fa, abbandonate in condizioni pietose in una cantina umida, mancanti di alcuni woofer, etc. etc.

Che dire... ritengo che questo articolo da solo valga l'acquisto della rivista: è bellissimo riscontrare a quali risultati può portare la nostra passione quando, come in questo caso, ci si dedica anima e corpo con in testa un obiettivo preciso (che nella grande maggioranza dei casi è la ricerca del miglior suono possibile per poterne poi godere al meglio, anno dopo anno).

E' da tempo che non leggevo un articolo così lungo tutto d'un fiato, emozionandomi. Bravo Angelo ! image

P.S.: In una sola cosa non sono per nulla d'accordo con lui. Le 4350B DEVONO suonare in biamplificazione (naturalmente con un Signor Crossover Attivo progettato a dovere). Non voglio nemmeno discuterne, quei woofer devono essere pilotati in totale indipendenza dagli altri drivers, soprattutto ai livelli d'ascolto che servono a certi generi musicali. Non mi convincerà mai del contrario.... image

Quirino Cieri (Operatore - Kenwood El. Italia S.p.A.)

Quirino Cieri - JVCKENWOOD Italia S.p.A. (Direttore Tecnico)



merlintaiga February 2011 Post 2 of 53 Quota
Posts: 5,211 Member

Conoscendo Angelo non ho dubbi sulla sua passione & competenza, domani passo in edicola... image
Sempre onore incondizionato alle 4350!

Saluti
Corrado

Confusion will be my epitaph.

Confusion will be my epitaph



OLIMPIA2 February 2011 Post 3 of 53 Quota
Posts: 13,225 Industry

Prima o poi Angelo passerà alla biamplificazione, e solo questione di tempo (e denaro...). image

Ciao,
Silvano Sivieri
Operatore del settore

Silvano Sivieri - Olimpia Audio - Milano



eduardo February 2011 Post 4 of 53 Quota
Posts: 4,988 Member

Appena letto anch'io, bellissimo articolo/storia, devo dire che mi sono emozionato.
E, poi, come non emozionarsi davanti ad un paio di 4350 ?

Eduardo

Eduardo - con Tannoy non t'annoi - Lavori in corso sull'impianto ...
eduardo.do@alice.it



Vick February 2011 Post 5 of 53 Quota
Posts: 3,383 Member

Ciao Eduardo,

Categorie

Tutte le discussioni 266,955

la Redazione

L. Posta Express 4,205

L. Notizie audio e video 2,055

Filo diretto con le Aziende

L. PlayStereo 2

L. Acustica Applicata 20

L. Audioselction 43

L. Dirac Research 69

L. Musical Stones 12

L. Silcable 7

L. De Agostini Publishing 39

Passioni audio e video

L. Riproduzione Audio 78,891

L. McIntosh 3,348

L. Fine tuning 161

L. Ascolto in Cuffia 7,578

L. Computer Audio 8,442

L. Vintage e dintorni 20,217

L. Grandi sistemi classici 2,201

L. Video Home Theater 14,797

L. Acustica architettonica 143

L. DIY Do It Yourself 9,203

Le altre passioni

L. Musica dischi concerti 22,834

L. Fotografia e fotocamere 1,527

L. Cineclub 3,326

L. Off topics 71,524

Varie ed Eventuali

L. Regolamento Forum 1

L. Comunicazioni agli utenti 36

L. Tips and Tricks 327

Market

L. Regolamento Market 1

L. Il Market degli Operatori 281

L. Sorgenti Audio 4,536

L. Amplificazioni Audio 5,190

L. Diffusori 3,284

mi aiuti a trovare un finale come il tuo?image



eduardo February 2011 Post 6 of 53 Quota
Posts: 4,988 Member

quote:
Ciao Eduardo,
mi aiuti a trovare un finale come il tuo?image

Ciao Salvo,
mi fai morire image,il tuo e' un pensiero fisso che non ti da pace ...
Ho provato un sacco di volte a cercarne uno sul web (e non) per provare la biamply passiva, ma non ne ho mai trovato la minima traccia.
Che sia l'unico mai prodotto ? Ma allora varrebbe un pacco di soldi ...
Quanto sei disposto a sborsare ? imageimageimageimageimage
Scusate l'O.T ... ma il ragazzo e' innamorato perso image

Eduardo

Eduardo - con Tannoy non t'annoi - Lavori in corso sull'impianto ...
eduardo.do@alice.it



calibro February 2011 Post 7 of 53 Quota
Posts: 2,283 Member

Azz.....

Mi sa che mi tocca comprare pure questo numero.....

Lo Stereo
Oppo Aurion BD-83 Special Edition - Musical Fidelity Aurion A1 - Crites Klipsch Cornscala III

Il Multicanale: come per lo Stereo con in più:
Samsung Plasma 42" HD + SKY HD - Rear: Marantz SR5004 + Acoustical Nota Amadeus

Lo Stereo: Oppo Aurion BD-83 SE - Musical Fidelity Aurion A1 - Crites Klipsch Cornscala III
Il Multicanale: come per Lo Stereo con in più Samsung Plasma 42" HD + SKY HD - Rear: Marantz SR5004 + Acoustical Nota Amadeus



Vick February 2011 Post 8 of 53 Quota
Posts: 3,383 Member

Quanto sei disposto a sborsare ?

ma che siamo a questo???image



eduardo February 2011 Post 9 of 53 Quota
Posts: 4,988 Member

quote:
Quanto sei disposto a sborsare ?

ma che siamo a questo???image

Salvo, scherzo. Lo sai che non lo vendo, non sono mica scemo ... imageimage

Eduardo

Eduardo - con Tannoy non t'annoi - Lavori in corso sull'impianto ...
eduardo.do@alice.it



OLIMPIA2 February 2011 Post 10 of 53 Quota
Posts: 13,225 Industry

quote:
Ciao Eduardo,
mi aiuti a trovare un finale come il tuo?image

Questo?
<http://www.hifido.co.jp/KWThreshold+450/G1/E/0-10/C10-50334-57960-00/>

- L. Foto Video Home Theater **605**
- L. Cuffie e complementi **1,223**
- L. Cavi e Accessori **3,861**
- L. Vintage Audio **1,350**
- L. Software Musicale **605**
- L. Varie **716**

Discussioni Preferite

Il castello errante di Howl.
21 09:03 dufay

Donazione



Nuovo evento

Sabato 20 Settembre

HIFI NATALI di Monsummano Terme

Guest stars:

- Nuova linea **GALILEO** di Audio Research
- **DAN D'AGOSTINO**
- diffusori **MAGICO**
- diffusori **WILSON AUDIO**



Collegati al sito www.hifinatali.it per prenotare la tua sessione di ascolto

e cosa avrebbe di così speciale? image

Ciao,
Silvano Sivieri
Operatore del settore

Silvano Sivieri - Olimpia Audio - Milano



bovello February 2011 Post 11 of 53 Quota
Posts: 18,385 Member

Andro' a prendere l'ultimo numero di AR perche' a me piace come scrive Angelo.Ho avuto occasione di ascoltare i suoi diffusori e,a fronte di un basso che mi aspettavo piu' profondo,ho avuto la piacevolissima sorpresa di gustare un 'impostazione molto piu' raffinata e trasparente di quanto mi aspettassi.Certo l'immagine non e' altissima ma provare a spostare quei diffusori per metterli in verticale non e' impresa semplicissima.Io pero' ci proverei, si potrebbero avere piacevoli sorprese,secondo me e i diffusori risulterebbero ulteriormente distanziati tra loro.Se servono due braccia io ci sono

Renato Bovello

"Gli oggetti poco costosi, ben suonanti e non griffati, non piacciono al pubblico"(BM)

Renato Bovello, " coatto milanese "

renato.bovello@gmail.com



OLIMPIA2 February 2011 Post 12 of 53 Quota
Posts: 13,225 Industry

Non diciamo eresie...

... da progetto JBL i due woofer DEVONO stare orizzontali e paralleli al pavimento.

Riguardo il basso è la stanza di Angelo che ha quella risposta, ho sentito 4350 scendere molto di più. image

Ciao,
Silvano Sivieri
Operatore del settore

Modificato da - OLIMPIA2 il 12/02/2011 15:15:39

Silvano Sivieri - Olimpia Audio - Milano



qcieri February 2011 Post 13 of 53 Quota
Posts: 3,627 Industry, SUPPORTER

Se fosse solo per i woofer, basterebbe metterle in verticale speculari e con i woofer verso le rispettive pareti, così da garantire comunque un carico acustico adeguato... anzi, magari il basso potrebbe persino migliorare perché verrebbero mediate le risposte di due carichi simili ma non identici (le due pareti laterali) anziché quello di un'unica parete (il pavimento).

Però a quel punto salterebbe fuori il problema di midrange e tweeter, perché entrambi verrebbero a trovarsi un po' troppo in basso (o un po' troppo in alto) ed il tweeter avrebbe una dispersione verticale anziché orizzontale, lasciando quindi probabilmente un bel buco centrale nell'immagine stereo...

No, non credo neanche che si possa fare. Cioè, se pesassero 10 kg ognuna ci si potrebbe divertire lo stesso a sperimentare di tutto e di più (angolazioni orizzontali e verticali comprese), ma queste 'piccolette' pesano 120 kg ciascuna! imageimage

Quirino Cieri (Operatore - Kenwood El. Italia S.p.A.)

Modificato da - qcieri il 12/02/2011 16:06:19

Quirino Cieri - JVCKENWOOD Italia S.p.A. (Direttore Tecnico)



Vick February 2011 Post 14 of 53 Quota
Posts: 3,383 Member

Questo?

<http://www.hifido.co.jp/KWThreshold+450/G1/E/0-10/C10-50334-57960-00/>

e cosa avrebbe di così speciale?

Ciao,

di Paolizzi Alessio
& Stocchi Francesco

via ADRIATICA 48/5
Riccione (RN) 47838 Italia
Tel/Fax 0541/414874
info@casseaudio.it - www.casseaudio.it

Oltre 8 milioni
di prodotti

Silvano sai come', ognuno di noi si fissa su alcune cose, e in questo momento io sono fissato con i threshold, forse non hanno niente di speciale, ma penso che di speciale non ha niente nessuno e nel contempo ogni prodotto ha qualcosa di speciale.



bovello February 2011 Post 15 of 53 Quota

Posts: 18,385 Member

quote:

Se fosse solo per i woofer, basterebbe metterle in verticale speculari e con i woofer verso le rispettive pareti, così da garantire comunque un carico acustico adeguato... anzi, magari il basso potrebbe persino migliorare perché verrebbero mediate le risposte di due carichi simili ma non identici (le due pareti laterali) anziché quello di un'unica parete (il pavimento).

Però a quel punto salterebbe fuori il problema di midrange e tweeter, perché entrambi verrebbero a trovarsi un po' troppo in basso (o un po' troppo in alto) ed il tweeter avrebbe una dispersione verticale anziché orizzontale, lasciando quindi probabilmente un bel buco centrale nell'immagine stereo...

No, non credo neanche io che si possa fare. Cioè, se pesassero 10 kg ognuna ci si potrebbe divertire lo stesso a sperimentare di tutto e di più (angolazioni orizzontali e verticali comprese), ma queste 'piccolette' pesano 120 kg cadauna! imageimage

Quirino Cieri (Operatore - Kenwood El. Italia S.p.A.)

Modificato da - qcieri il 12/02/2011 16:06:19

Infatti ,Quirino,il problema e' piu' pratico che ...teorico.

Renato Bovello

"Gli oggetti poco costosi, ben suonanti e non griffati, non piacciono al pubblico"(BM)

Renato Bovello, " coatto milanese "

renato.bovello@gmail.com



eduardo February 2011 Post 16 of 53 Quota

Posts: 4,988 Member

quote:

quote:

Ciao Eduardo,

mi aiuti a trovare un finale come il tuo?image

Questo?

<http://www.hifido.co.jp/KWThreshold+450/G1/E/0-10/C10-50334-57960-00/>

e cosa avrebbe di così speciale? image

Ciao,

Silvano Sivieri

Operatore del settore

Nessun apparecchio ha - in assoluto - qualcosa di speciale.

Il mio, oltre a suonare benissimo nel mio impianto (motivo per cui non lo vendo), non sembra molto reperibile in Europa (forse perché chi ce l'ha se lo tiene).

Certo, si può sempre farselo spedire dal Giappone ...

Eduardo

Eduardo - con Tannoy non t'anno - Lavori in corso sull'impianto ...

eduardo.do@alice.it



OLIMPIA2 February 2011 Post 17 of 53 Quota

Posts: 13,225 Industry

quote:

Infatti ,Quirino,il problema e' piu' pratico che ...teorico.

Renato Bovello

Non sono d'accordo.

Le 4350 sono progettate per suonare disposte in orizzontale e tutte le dispersioni degli altoparlanti sono

ottimizzate per questa posizione.

**Ciao,
Silvano Sivieri
Operatore del settore**

Silvano Sivieri - Olimpia Audio - Milano



OLIMPIA2 February 2011 Post 18 of 53 Quota
Posts: 13,225 Industry

quote:

Silvano sai come', ognuno di noi si fissa su alcune cose, e in questo momento io sono fissato con i threshold, forse non hanno niente di speciale, ma penso che di speciale non ha niente nessuno e nel contempo ogni prodotto ha qualcosa di speciale.

Pensavo che fosse speciale perchè l'hai ascoltato e ne hai un buon ricordo oppure semplicemente perchè ti piace l'estetica... image

**Ciao,
Silvano Sivieri
Operatore del settore**

Silvano Sivieri - Olimpia Audio - Milano



Vick February 2011 Post 19 of 53 Quota
Posts: 3,383 Member

no Silvano, non l'ho ascoltato, pero' ho l'S200 e mi piace molto.



Vick February 2011 Post 20 of 53 Quota
Posts: 3,383 Member

Certo, si puo' sempre farselo spedire dal Giappone ...

Eduardo

tra spedizione iva e dogana ci vogliono 4mila euro.
E tu a un amico faresti spendere tutti sti soldi??

Dammi il tuo per 2mila no?image



kurt February 2011 Post 21 of 53 Quota
Posts: 1,118 Member

quote:

Certo, si puo' sempre farselo spedire dal Giappone ...

Eduardo

...c'è scritto: "Sold date:2010-06-30"

Salut
Kurt



eduardo February 2011 Post 22 of 53 Quota
Posts: 4,988 Member

quote:

quote:

Certo, si puo' sempre farselo spedire dal Giappone ...

Eduardo

...c'è scritto: "Sold date:2010-06-30"

Salut

Kurt

Ecco, appunto, non solo non si trova in Europa ma e' anche esaurito in Giappone ...

Eduardo

Eduardo - con Tannoy non t'anno - Lavori in corso sull'impianto ...
eduardo.do@alice.it



eduardo February 2011 Post 23 of 53 Quota
Posts: 4,988 Member

quote:

Certo, si puo' sempre farselo spedire dal Giappone ...

Eduardo

tra spedizione iva e dogana ci vogliono 4mila euro.
E tu a un amico faresti spendere tutti sti soldi??

Dammi il tuo per 2mila no?image

Salvo, te lo faccio ascoltare gratis, e ti offro con piacere pure il pranzo pero' devi muoverti, benedetto ragazzo imageimage.

Eduardo

Eduardo - con Tannoy non t'anno - Lavori in corso sull'impianto ...
eduardo.do@alice.it



giggione February 2011 Post 24 of 53 Quota
Posts: 2,301 Member

certo che mi vien da ridere,questo aveva due paio di casse e non sapeva il modello e la marca ,un altro sul forum scrive di aver trovato vicino ai rifiuti un paio di boston a150,un altro di una vecchietta che aveva dei finali a valvole in cantina ect.. ect..bo saro' io che sono jellato,ma penso che le persone quando vede un certo interesse per questi oggetti non penso che li dia via,almeno nella mia esperienza avute,1=vinili impolverati di de andre'visto i prezzi su internet ,lucidati a specchio ,messo dentro una scatola ,ma non li ha dati via,2=giradischi thorens in disuso(ormai ci sono i cd e la liquida)rimesso a posto ,non lo usa ,ma lo tiene come sopramobile,3=un mio collega dice che la zia gli vuol dare i 45 giri per fare spazio alla cantina ,mi dice se ti interessano.....quando vede il mio interesse....sono passati 2 anni,4=un amico di un mio amico mi dice di avere il numero 1 dell'uomo ragno e il mitico thor,frase storica(te li regalo ,non so che farmene)ancora sto aspettando,forse ha cambiato idea che sfiga questa e' solo una piccola parte ,ne ho altri 50...ma non mi pare il caso di scrivere



pepe57 February 2011 Post 25 of 53 Quota
Posts: 8,070 Member

Per me le 4350 devo stare orizzontali.

Credo che una eventuale mancanza di profondita' nella gamma bassa potrebbe (forse) essere imputata all' ambiente o ad una distanza dal pavimento un po' elevata, in quanto da me, e a mio gusto, scendono in modo soddisfacente.

Inoltre, sempre a mio parere, biamplificarle con un buon xover attivo puo' dare un miglioramento.

Ancor di piu', "estrarre" i driver ed i tweeter dalla cassa e metterli sopra usando per quello da 2" la sua "tromba" piatta e grigia (mi pare si chiami 2397 ma non vorrei dire una eresia, io con le sigle sono una frana) le fa letteralmente "sparire"; a due metri di distanza e' davvero impossibile percepire che il suono esce dalla cassa e pare venire dal fondo della stanza e l'altezza dell' immagine e' davvero perfetta.

Ho provato a metterci anche le Iwata in Delrin, ma, sempre a mio gusto, non c'e' storia, le sue originali JBL sono proprio una cosa diversa.

Pur non avendo letto l' articolo in questione, credo di poter condividere (se ne ho ben compreso il succo) l'entusiasmo di Angelo per il risultato che ha.

image

Hic!

image

Pietro

Presidente

CNR@ CVG@ CLM@

image

"La musica e' semplice"

Modificato da - pepe57 il 13/02/2011 02:44:57

Ciao! Pietro. Presidente e fondatore di: CNR@ CLM@ CVG@



Vick February 2011 Post 26 of 53 Quota
Posts: 3,383 Member

Capitera' che vengo, tranquillo.



eduardo February 2011 Post 27 of 53 Quota
Posts: 4,988 Member

quote:
Capitera' che vengo, tranquillo.

imageimageimage

Eduardo

Eduardo - con Tannoy non t'annoi - Lavori in corso sull'impianto ...
eduardo.do@alice.it



joe1949 February 2011 Post 28 of 53 Quota
Posts: 23,471 Member

quote:
Se fosse solo per i woofer, basterebbe metterle in verticale speculari e con i woofer verso le rispettive pareti, così da garantire comunque un carico acustico adeguato... anzi, magari il basso potrebbe persino migliorare perché verrebbero mediate le risposte di due carichi simili ma non identici (le due pareti laterali) anziché quello di un'unica parete (il pavimento).

Però a quel punto salterebbe fuori il problema di midrange e tweeter, perché entrambi verrebbero a trovarsi un po' troppo in basso (o un po' troppo in alto) ed il tweeter avrebbe una dispersione verticale anziché orizzontale, lasciando quindi probabilmente un bel buco centrale nell'immagine stereo...

No, non credo neanche io che si possa fare. Cioè, se pesassero 10 kg ognuna ci si potrebbe divertire lo stesso a sperimentare di tutto e di più (angolazioni orizzontali e verticali comprese), ma queste 'piccolette' pesano 120 kg cadauna! imageimage

Quirino Cieri (Operatore - Kenwood El. Italia S.p.A.)

Modificato da - qcieri il 12/02/2011 16:06:19

Scusa se mi intrometto, ma....premesse che se avessi la fortuna di possederle cercherei in ogni modo di tenerle in orizzontale come mamma Jbl le ha create, il problema tweetwr non si pone, essendo questo tranquillamente ruotabile di 90° e nemmeno quello della tromba del midrange alto che basterebbe lasciare senza lente acustica...e nemmeno lo spostamento di tweetwr e tromba in entrambe verso l'alto è impossibile dati i fori ciechi a disposizione...tutte modifiche peraltro reversibili....forse la "rogna" è proprio il gran peso dei diffusori che scoraggia ogni tentativo che non sia quello, peraltro già oneroso, di spostare avanti e indietro per la stanza i 120 kg del (magnifico) oggetto...image

joe1949

Modificato da - joe1949 il 14/02/2011 07:12:43

Saluti a tutti

Fabio - Valdobbiadene (TV)



BJO February 2011 Post 29 of 53 Quota
Posts: 2,785 Member

<http://www.jbl43.net/customerfeedback/4350b-1.jpg>

Che meraviglie....

Paolo SL&P

Il dual concentric ha ottanta anni....



lucaluca February 2011 Post 30 of 53 Quota
Posts: 667 Member

quote:
Ho appena finito di leggere il lungo e bellissimo articolo di sette pagine scritto da Angelo Jasparro su Audio Review di febbraio, in cui spiega per filo e per segno come ha riportato al suo massimo splendore una coppia di JBL 4350B trovate in maniera insperata (con una grandissima botta di... image) un paio

d'anni fa, abbandonate in condizioni pietose in una cantina umida, mancanti di alcuni woofer, etc. etc.

Che dire... ritengo che questo articolo da solo valga l'acquisto della rivista: è bellissimo riscontrare a quali risultati può portare la nostra passione quando, come in questo caso, ci si dedica anima e corpo con in testa un obiettivo preciso (che nella grande maggioranza dei casi è la ricerca del miglior suono possibile per poterne poi godere al meglio, anno dopo anno).

E' da tempo che non leggevo un articolo così lungo tutto d'un fiato, emozionandomi. Bravo Angelo !
image

P.S.: In una sola cosa non sono per nulla d'accordo con lui. Le 4350B DEVONO suonare in biamplificazione (naturalmente con un Signor Crossover Attivo progettato a dovere). Non voglio nemmeno discuterne, quei woofer devono essere pilotati in totale indipendenza dagli altri drivers, soprattutto ai livelli d'ascolto che servono a certi generi musicali. Non mi convincerò mai del contrario....
image

Quirino Cieri (Operatore - Kenwood El. Italia S.p.A.)

Colgo l'occasione al volo: Ma AR non vi sembra migliorata negli articoli e nelle foto(vedi la mostra USA)da quando era già data per spacciata?

Luca



captain picard February 2011 Post 31 of 53 Quota
Posts: 1,619 Member

Che meraviglie....

Quoto di brutto... Ma delle meraviglie simili possono suonare in 16 MQ??? e soprattutto, farebbero molto male alle mie tannoy super red monitor 15x??? Ecco, l'ho chiesto!
Adolfoimage

< 1 2 >

This discussion has been closed.

[Tutte le discussioni](#)



© Copyright 2012 videohifi.com - Powered by Abstract



Informatica e Hi-Tech

Discussioni Attivita' Inbox qcieri Mark All Viewed Logout

Angelo (Jasparro) e le sue 4350B.... risuscitate !

Grandi sistemi classici



Inizia una Nuova
Discussione



cla229 February 2011 Post 32 of 53 Quota
Posts: 1,596 Member

quote:
Che meraviglie....

Quoto di brutto... Ma delle meraviglie simili possono suonare in 16 MQ??? e soprattutto, farebbero molto male alle mie tannoy super red monitor 15x??? Ecco, l'ho chiesto!
Adolfoimage

Complimenti a Jasparro, avevo ascoltato quei mostri tantissimi anni fa, sono sempre stati il mio mito. Però, gli anni settanta.....

Claudio



[Deleted User] February 2011 Post 33 of 53 Quota
Posts: 0

quote:
Ma delle meraviglie simili possono suonare in 16 MQ???

16 metri quadri?

16 METRI QUADRI?

Vuoi vedere che mia moglie ha lavato il pavimento con l'acqua a 60° e si è ristretta la stanza?

Con tutte le raccomandazioni che le ho fatto ... image

Angelo



cla229 February 2011 Post 34 of 53 Quota
Posts: 1,596 Member

quote:
quote:
Ma delle meraviglie simili possono suonare in 16 MQ???

16 metri quadri?

16 METRI QUADRI?

Vuoi vedere che mia moglie ha lavato il pavimento con l'acqua a 60° e si è ristretta la stanza?

Con tutte le raccomandazioni che le ho fatto ... image

Angelo

Purtroppo non ci conosciamo, sennò sarei volato da Lei ad ascoltare le grandissime JBL, che, non dimentichiamo, tutti i fighettoni e i guru ante litteram degli anni '70 snobbavano alla grande...

Claudio



[Deleted User] February 2011 Post 35 of 53 Quota

Categorie

Tutte le discussioni 266,955

la Redazione

↳ Posta Express 4,205

↳ Notizie audio e video 2,055

Filo diretto con le Aziende

↳ PlayStereo 2

↳ Acustica Applicata 20

↳ Audioselection 43

↳ Dirac Research 69

↳ Musical Stones 12

↳ Silcable 7

↳ De Agostini Publishing 39

Passioni audio e video

↳ Riproduzione Audio 78,891

↳ McIntosh 3,348

↳ Fine tuning 161

↳ Ascolto in Cuffia 7,578

↳ Computer Audio 8,442

↳ Vintage e dintorni 20,217

↳ Grandi sistemi classici 2,201

↳ Video Home Theater 14,797

↳ Acustica architettonica 143

↳ DIY Do It Yourself 9,203

Le altre passioni

↳ Musica dischi concerti 22,834

↳ Fotografia e fotocamere 1,527

↳ Cineclub 3,326

↳ Off topics 71,524

Varie ed Eventuali

↳ Regolamento Forum 1

↳ Comunicazioni agli utenti 36

↳ Tips and Tricks 327

Market

↳ Regolamento Market 1

↳ Il Market degli Operatori 281

↳ Sorgenti Audio 4,536

↳ Amplificazioni Audio 5,190

↳ Diffusori 3,284

Posts: 0

Piacere, Angelo Jasparro.

Ora che ci siamo presentati, mi faccia sapere quando sar  in zona, che qui un caff  c'  sempre.

Angelo

Modificato da - angelo.jasparro il 14/02/2011 15:28:46



captain picard February 2011 Post 36 of 53 Quota
Posts: 1,619 Member

16 metri quadri?

.....

Ma no Angelo, intendevo se suonano nei miei 16 mq...

image

Bell'articolo comunque!

Adolfo



Vick February 2011 Post 37 of 53 Quota
Posts: 3,383 Member

chiedo ad Angelo se pu  raccontarci qualcosa in pi  circa i crossover di Silvano che ha menzionato nell'articolo. grazie



Vick February 2011 Post 38 of 53 Quota
Posts: 3,383 Member

chiedo ad Angelo se pu  raccontarci qualcosa in pi  circa i crossover di Silvano che ha menzionato nell'articolo. grazie



Vick February 2011 Post 39 of 53 Quota
Posts: 3,383 Member

chiedo ad Angelo se pu  raccontarci qualcosa in pi  circa i crossover di Silvano che ha menzionato nell'articolo. grazie



spersanti276 February 2011 Post 40 of 53 Quota
Posts: 11,604 Member

Non siamo sordi.image

Stefano (marxista-lennonista)

Stefano (marxista - lennonista). "Un giorno il fascismo sar  curato con la psicoanalisi" E.Flaiano.

Sony dvp9000es (mod.Vacuumstate), Revox A76, pre Nordlys, 2 Aleph3 in biamp passiva verticale, Borea Estroarmonico...TANTA musica.



cla229 February 2011 Post 41 of 53 Quota
Posts: 1,596 Member

quote:

Piacere, Angelo Jasparro.

Ora che ci siamo presentati, mi faccia sapere quando sar  in zona, che qui un caff  c'  sempre.

Angelo

Piacere, Claudio Fredducci. La ringrazio davvero, penso che lei sia in zona Milano o dintorni. Se mi capita di passare per me sarebbe davvero un onore.

Claudio

Modificato da - angelo.jasparro il 14/02/2011 15:28:46



bovello February 2011 Post 42 of 53 Quota
Posts: 18,385 Member

quote:

quote:

L. Foto Video Home Theater	605
L. Cuffie e complementi	1,223
L. Cavi e Accessori	3,861
L. Vintage Audio	1,350
L. Software Musicale	605
L. Varie	716

Discussioni Preferite

Il castello errante di Howl.

21 09:03 dufay

Donazione



Nuovo evento

Sabato 20 Settembre

HIFI NATALI di Monsummano Terme

Guest stars:

- Nuova linea **GALILEO** di Audio Research
- **DAN D'AGOSTINO**
- diffusori **MAGICO**
- diffusori **WILSON AUDIO**



NATALI

Collegati al sito www.hifinatali.it per prenotare la tua sessione di ascolto

Piacere, Angelo Jasparro.

Ora che ci siamo presentati, mi faccia sapere quando sarà in zona, che qui un caffè c'è sempre.

Angelo

Piacere, Claudio Fredducci. La ringrazio davvero, penso che lei sia in zona Milano o dintorni. Se mi capita di passare per me sarebbe davvero un onore.

Claudio

Modificato da - angelo.jasparro il 14/02/2011 15:28:46

Claudio,Angelo e' un amico.Se andrai a trovarlo fammelo sapere.Potrebbe essere l'occasione per conoscerci.Ciao

Renato Bovello

"Gli oggetti poco costosi, ben suonanti e non griffati, non piacciono al pubblico"(BM)

Renato Bovello, " coatto milanese "

renato.bovello@gmail.com



Vick February 2011 Post 43 of 53 Quota

Posts: 3,383 Member

Non siamo sordi.

Stefano (marxista-lennonista)

ero col telefonino...image



OLIMPIA2 February 2011 Post 44 of 53 Quota

Posts: 13,225 Industry

quote:

chiedo ad Angelo se può raccontarci qualcosa in più circa i crossover di Silvano che ha menzionato nell'articolo. grazie

Ti rispondo io...

Passa basso 250Hz, pendenza 12dB per ottava.

Passa alto 250Hz, pendenza 12dB per ottava.

Induttanze e condensatori Mundorf.

Ciao,

Silvano Sivieri

Operatore del settore

Silvano Sivieri - Olimpia Audio - Milano



bovello February 2011 Post 45 of 53 Quota

Posts: 18,385 Member

quote:

quote:

chiedo ad Angelo se può raccontarci qualcosa in più circa i crossover di Silvano che ha menzionato nell'articolo. grazie

Ti rispondo io...

Passa basso 250Hz, pendenza 12dB per ottava.

Passa alto 250Hz, pendenza 12dB per ottava.

Induttanze e condensatori Mundorf.

Ciao,

Silvano Sivieri

di Paolizzi Alessio & Stocchi Francesco

via ADRIATICA 48/5
Riccione (RN) 47838 Italia
Tel/Fax 0541/414876
info@casseaudio.it - www.casseaudio.it

Oltre 8 milioni di prodotti

Operatore del settore

Il recupero dei diffusori e' anche opera tua,Silvano ? Premetto che non ho ancora letto l'articolo

Renato Bovello

"Gli oggetti poco costosi, ben suonanti e non griffati, non piacciono al pubblico"(BM)

Renato Bovello, " coatto milanese "

renato.bovello@gmail.com



OLIMPIA2 February 2011 Post 46 of 53 Quota

Posts: 13,225 Industry

quote:

Il recupero dei diffusori e' anche opera tua,Silvano ? Premetto che non ho ancora letto l'articolo

Renato Bovello

Ho dato una mano ad Angelo ma il grosso l'ha fatto da solo.

Ciao,
Silvano Sivieri
Operatore del settore

Silvano Sivieri - Olimpia Audio - Milano



Vick February 2011 Post 47 of 53 Quota

Posts: 3,383 Member

grazie Silvano ma mi riferivo al risultato finale..



cla229 February 2011 Post 48 of 53 Quota

Posts: 1,596 Member

quote:

quote:

quote:

Piacere, Angelo Jasparro.

Ora che ci siamo presentati, mi faccia sapere quando sarà in zona, che qui un caffè c'è sempre.

Angelo

Piacere, Claudio Fredducci. La ringrazio davvero, penso che lei sia in zona Milano o dintorni. Se mi capita di passare per me sarebbe davvero un onore.

Claudio

Modificato da - angelo.jasparro il 14/02/2011 15:28:46

Claudio,Angelo e' un amico.Se andrai a trovarlo fammelo sapere.Potrebbe essere l'occasione per conoscerci.Ciao

Renato Bovello

"Gli oggetti poco costosi, ben suonanti e non griffati, non piacciono al pubblico"(BM)

Ciao Renato, senz'altro. Se riesco ti informo certamente, avevo pensato la stessa cosa.

Grazie.

Claudio



calibro February 2011 Post 49 of 53 Quota

Posts: 2,283 Member

Per curiosità da questo 3d mi sono andato a vedere i cataloghi jbl e klipsch x i cinema....
Oserei dire: MINKIA !!!!!

Lo Stereo
Oppo Aurion BD-83 Special Edition - Musical Fidelity Aurion A1 - Crites Klipsch Cornscala III

Il Multicanale: come per lo Stereo con in più:
Samsung Plasma 42" HD + SKY HD - Rear: Marantz SR5004 + Acoustical Nota Amadeus

Lo Stereo: Oppo Aurion BD-83 SE - Musical Fidelity Aurion A1 - Crites Klipsch Cornscala III
Il Multicanale: come per Lo Stereo con in più Samsung Plasma 42" HD + SKY HD - Rear: Marantz SR5004 + Acoustical Nota Amadeus



OLIMPIA2 February 2011 Post 50 of 53 Quota
Posts: 13,225 Industry

quote:
grazie Silvano ma mi riferivo al risultato finale..

In che senso?

Ciao,
Silvano Sivieri
Operatore del settore

Silvano Sivieri - Olimpia Audio - Milano



emil63 February 2011 Post 51 of 53 Quota
Posts: 3,186 Industry

I miei più sinceri complimenti ad Angelo Jasparro per l'articolo in questione e grazie a Quirino Cieri per avermelo segnalato.

L'ho letteralmente divorato,tutto d'un fiato...

Credo anch'io però che la bi o addirittura tri amp in diffusori della qualità delle 4350B siano una scelta quasi obbligatoria per poter tirare fuori davvero il massimo dalle bestiacce...

Buona giornata,

Emilio

Emilio



Vick February 2011 Post 52 of 53 Quota
Posts: 3,383 Member

In che senso?

Ciao,
Silvano Sivieri
Operatore del settore

Nel senso che pensavo avesse provato i diffusori prima con i crossover originali e poi con i tuoi, quindi gli chiedevo cosa ne e' uscito fuori.



OLIMPIA2 February 2011 Post 53 of 53 Quota
Posts: 13,225 Industry

quote:
Nel senso che pensavo avesse provato i diffusori prima con i crossover originali e poi con i tuoi, quindi gli chiedevo cosa ne e' uscito fuori.

Il crossover interno delle JBL 4350B di Angelo è originale.

Quello che ho fatto io è un nuovo crossover esterno, con taglio a 250Hz e pendenza 12dB per ottava per permettere di mono-amplificare le 4350B.

In origine le 4350B sono previste per la biamplificazione attiva e quindi non hanno crossover sui woofer e non hanno il passa alto sui midwoofer.

Ciao,
Silvano Sivieri
Operatore del settore

Silvano Sivieri - Olimpia Audio - Milano